

# *Voz*

*para coro de voces blancas  
(con o sin piano)*

Ernesto Mateo

Texto: Víctor Landeira

# Voz

Ernesto Mateo  
marzo de 2008

Bastante lento  $\text{♩} \approx 40$

I *p* Mi te dio ser B.C. *p* *pp sub.*  
 II *p* Mi voz te dio B.C. *p* *pp sub.*  
 III *p* Mi Mi voz te dio B.C. *p* *pp sub.*  
 IV *p* Mi Mi voz te B.C. *p* *pp sub.*  
 V *p* Mi voz B.C. *p* *pp sub.*

Bastante lento  $\text{♩} \approx 40$

Piano (opcional)  
*p* *pp* *pp* *pp*  
 8va  
 Ped. siempre pisado

\* en caso de que la obra se cante sin acompañamiento de piano, pueden utilizarse aquí unos crótalos o campanitas afinadas en Mi y en Fa#.

Crótalos\*



*mp* y tu luz fue mi paz. *pp* B.C. *p* Mi *mp* Mi voz te dio\_

*mp* y tu luz fue mi paz. *pp* B.C. *mf* Mi *p* Mi voz te dio\_

*mp* y tu luz fue mi paz. *pp* B.C. *mf* Mi *p* →[o]\_

*mp* y tu luz fue mi paz. *pp* B.C. *mf* Mi *p* →[e]\_

*mp* y tu luz fue mi paz. *pp* B.C. *mf* Mi *p*

*mf* *p* *pp* *8va* *loco* *8va*

Crótalos\*

*pp* ——— *pp subito, dolce* , *p* *pp*

ser B.C. B.C. y tu luz fue mi paz. B.C.

———— B.C. B.C. y tu luz fue mi paz. B.C.

———— B.C. B.C. y tu luz fue mi paz. B.C.

———— B.C. B.C. y tu luz fue mi paz. B.C.

———— B.C. B.C. y tu luz fue mi paz. B.C.

*mf* *pp* *mp*

8<sup>va</sup> loco

(Ped.)