

# AL OTRO LADO

Para Alodia

Ernesto Mateo Cabrera  
2004 (rev. 2011)

*Durante un instante, me hallé al otro lado.  
Me encontré en una ribera lívida, más allá  
del tiempo y del espacio.*

F. B. LONG, "Los perros de Tindalos"

Lento ♩ ≈ 56 *siempre expresivo, como improvisando*

Flauta

*lejano*  
*mf* *mp* *f*

*poco accel.* *pesante*  
*p* *mf* *mp* *f* *pp*  
*poco cresc.....*

*penetrante*  
*mf* *f* *p*

*apasionado* *riten.* *sfz* *algo más lento*  
*mp* *f* *mp* *f* *ff* *pp casi eco*

*A tempo* *poco accel.* *riten.*  
*mp* *p* *mf* *mp* *mf* *f* *p*  
*gliss*

*accel.* *apasionado* *accel.* *riten.*  
*p* *cresc.* *mp*

**A tempo**

*cresc. y accel. poco a poco* *riten.*  
*mp* *(frull.)* *f* *delirante*

*molto rit. pesante*  
*ff* *fp* *ff sin dim.* (mantener intensidad y terminar con un corte seco)

**Más lento**

*rit.* *port.*  
*pp* *ppp* *pp* *ppp*

Arucas, Abril 2004

- cresc. / dim. al niente*
- gradaciones del vibrato*
- soplo normal*
- slap (pizz.)*
- calderón corto*
- calderón largo*